

PERE EDITE O STAMPATE DALLA SCUOLA

A-G

Arti visive, Rivista della fondazione "Origine", direzione Ettore Colla, Piero Dorazio, Emilio Villa, direttore responsabile Italo Pellicano, stampata dalla Scuola Tecnica Industriale per le Arti Grafiche, Città di Castello, 1953.

ASCANI ANGELO, *Seminario Tifernate*, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, (II ediz.), 1963, p. VIII, 74, ill.

ASCANI ANGELO, *Storia di un monumento: La chiesa di San Domenico a Città di Castello*, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1963, p. IV, 57, ill.

ASCANI ANGELO, *Trilogia Franciscana*, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1964, p. 111, tavv.

ASCANI ANGELO, *San Giustino, La Pieve, Il Castello, Il Comune*, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1965, p. VIII, 162, tavv.

ASCANI ANGELO, *Cospaia. Storia inedita della singolare Repubblica*, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, II ediz., 1965, p. 90, tavv.

ASCANI ANGELO, *Montone La patria di Braccio Fortebracci*, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1965, p. VIII, 317, ill.

ASCANI ANGELO, *Due cronache quattrocentesche*, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1966, p. XIX, 150, tavv.

ASCANI ANGELO, *Terza Pagina*, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1966, p. 55, ill.

ASCANI ANGELO, *Niccolò Vitelli padre della Patria (1414-1486)*, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1967, p. 158, tavv.

ASCANI ANGELO, *Citerna*, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1967, p. 335, ill.

ASCANI ANGELO, *Santa Maria del Popolo (San Paterniano – S. Angiolino)*, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1967, p. 38, ill.

ASCANI ANGELO, *Monte S. Maria e i suoi marchesati*, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1967, p. X, 335, ill.

ASCANI ANGELO, *Terza Pagina. Fascicolo secondo*, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello 1969, p. 187.

ASCANI ANGELO, *La Cattedrale di Città di Castello*, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1969, p. VIII, 135, tavv.

ASCANI ANGELO, *Storia di un monumento: Santa Maria Maggiore*, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1970, p. 57, ill.

ASCANI ANGELO, *Storia di un monumento: Santa Maria di Belvedere*, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1971, p. 37.

ASCANI ANGELO, *I Cavalieri di Malta e la Commenda di Regnaldello a Città di Castello*, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1972, p. 78, tavv.

ASCANI ANGELO, *Anghiari. Dalle origini all'anno 1440*, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1973, p. VIII, 327, ill.

ASCANI ANGELO, *Toponomastica castellana*, stampa dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1974, p. VIII, 117, ill.

ASCANI ANGELO, *Apecchio. Contea degli Ubaldini*, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, II ediz. (I edizione nel 1966), 1997, p. VIII, 225, ill.

ASSOCIAZIONE AMICI CENTRO SOCIO-CULTURALE SAN FRANCESCO UMBERTIDE, *Premio internazionale "Umbertide 25 aprile". Opere premiate e segnalate al merito*, con il patrocinio della Regione dell'Umbria, della Comunità Montana Alto Tevere Umbro e del Comune di Umbertide, stampa della Scuola Grafica dell'Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, dal 1998, XVI edizione del concorso.

ASSOCIAZIONE LE FATICHE DI ERCOLE, *Artigiani della fantasia*, in collaborazione con il Centro Fotografico Tifernate, catalogo fotografico della mostra, patrocinio degli Assessorati alla Cultura e Socio-Assistenziale del Comune di Città di Castello, composizione e stampa degli allievi del settore grafico dell'Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1992, ill.

ASSOCIAZIONE NAZIONALE CITTÀ DEL TARTUFO, *Tutte le vie portano al tartufo: via del sale, via della seta, via della pace, via francigena. Ora come allora: cammini antichi, percorsi del tartufo e sviluppo del territorio*, atti del convegno (Millesimo, Palazzo Nuovo del Carretto, 21 settembre 1996), Scuola Grafica dell'Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 199(?), p. 66, ill.

Atti del VII congresso nazionale di pedagogia (Perugia-Assisi 9-10-11 aprile 1964). La scuola di tutti in rapporto al problema dell'orientamento e della selezione, Perugia, 1966, stampa della Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, p. 270.

BALDELLI ANGELO, *L'artigianato umbro e gli istituti professionali di Stato per l'industria e l'artigianato*, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, s. d., p. 8.

BALDELLI ANGELO, COPPA MARIO, OTTOLENGHI MARINELLA, *Città di Castello nella storia, nell'economia, nel territorio. Sintesi per il piano regolatore generale*, Scuola Tecnica Industriale per le Arti Grafiche, Città di Castello, 1960, p. 125, ill. e tavv.

BALZAC HONORÉ DE, *Pierre Grassou*, traduzione dal francese di Raffaele de Cesare, litografie di Mino Maccari, Edizioni dell'Angelo, Città di Castello, stampa della Scuola Tecnica Industriale per le Arti Grafiche, Città di Castello, 1946, p. 60, tavv.¹

Bruno Bartocchini, s. I, s. n. (Scuola Tecnica Industriale Statale per le Arti Grafiche, Città di Castello), 1955, c. 28, ill.

BERTINI CALOSSO ACHILLE, *Il cinematografo mezzo di educazione estetica nella scuola*, Scuola Tecnica per le Arti Grafiche, Città di Castello, 1943, p. 20.

Bertocchi Enrico. Un virgulto vigoroso stroncato dalla mitraglia, Scuola Tecnica Industriale Governativa per le Arti Grafiche, Città di Castello, 1948, p. 94, c. 3, ill.

BONELLI RENATO, *Il duomo di Orvieto e l'architettura italiana del Duecento-Trecento*, Edizioni dell'Angelo, Città di Castello, 1952, stampa della Scuola Industriale per le Arti Grafiche, Città di

¹ Mino Maccari era litografo, disegnatore e illustratore professionista molto rinomato.

Castello, 300 esemplari numerati, p. VIII, 92, 64 di tavv. e ill.

BORIOSI NINO, *Tiphernum. Liriche 1950-1955*, Paci Editore, Città di Castello, 1955, stampa della Scuola Industriale per le Arti Grafiche, Città di Castello, p. 191.

La Bozza 4, numero unico della Società Tipografi Tifernati, Carnevale 1948, Scuola Tecnica Industriale Governativa, Città di Castello, p. 12, ill.²

CACCIAMANI ANNIBALE, *Contabilità meccanizzata: piano dei conti e correzione elaborati*, Perugia, 1962, stampa della Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1964, p. 6.

Calendari: 1952, "impressioni" degli insegnanti Alessandro Bruschetti, Alberico Morena, Alvaro e Nemo Sarteanesi; 2004, acquerelli di Silvia Forlani; 2006, opere di Renzo Scopa, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello.

CASSATA MARIA LETIZIA, *Armonie e affinità. Antologia di narratori italiani contemporanei*, Editore dell'Angelo, Città di Castello, stampa della Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1968, p. 553.

CASSATA MARIA LETIZIA, *Il tema della solitudine in Giuseppe Mesirca*, Editore dell'Angelo, Città di Castello, stampa della Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1970, p. VIII, 187.

CENTRO DIDATTICO NAZIONALE PER L'ISTRUZIONE TECNICA E PROFESSIONALE, *Didattica del calcolo meccanico e della contabilità meccanizzata. Lezioni tenute nei corsi per la formazione dei docenti*, Perugia, 1962, stampa dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, p. 143.

CENTRO DIDATTICO NAZIONALE PER L'ISTRUZIONE TECNICA E PROFESSIONALE, *Corso di aggiornamento per presidi e professori degli Istituti Professionali di Stato dell'Umbria*, (Terni 9-15 ottobre 1966), Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato di Terni, stampa della Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1968, p. XXIII, 300.

CIRCOLO TIFERNATE ACCADEMIA DEGLI ILLUMINATI CITTÀ DI CASTELLO, *Statuto e regolamento*, stampa della Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1979, p. 27.

Città di Castello, Cenni storici su alcuni monumenti della città, disegni di Nemo Sarteanesi, Scuola Tecnica Industriale Statale, Città di Castello, prima edizione, 25 settembre 1948; seconda edizione, 29 maggio 1952; p. 19, ill.³

Città di Castello. Guida artistica con pianta dei monumenti, a cura dell'Ente Provinciale Turismo e dell'Associazione Pro Tiferno, Scuola Tecnica Industriale per le Arti Grafiche, Città di Castello, 1960, p. 30, tav.

Città di Castello, Guida della città e dintorni con pianta dei monumenti, a cura della Pro Tiferno, stampa

² La rivista ripropose la copertina già adottata da *La Bozza 3*, uscita per il Carnevale del 1947 e stampata dalla Tipografia Grifani-Donati. Autore della copertina era l'insegnante della Scuola Nunzio Gulino; anche i clichè furono eseguiti nel reparto di fotomeccanica della Scuola. *La Bozza* era nata il 4 febbraio 1928 come numero unico della Società Tipografi Tifernati, in un'epoca nella quale la comunità tipografica locale – quantificabile in circa 300 lavoratori – si stava consolidando e stava acquisendo una crescente personalità. I tipografi animavano molte attività cittadine, soprattutto in campo culturale. Un secondo numero de *La Bozza* uscì nel 1933, a ricordo del primo decennale della Società Tipografi Tifernati. Nel secondo dopoguerra, dopo i due numeri del 1947 e 1948, ne fu pubblicato un altro per il carnevale del 1962.

³ La breve guida illustrata della città – con disegni di Nemo Sarteanesi e testi di Leopoldo Giombini – fu realizzata in occasione della visita di alcuni noti studiosi ai monumenti tifernati. Non aveva dunque intenti promozionali e non fu proposta a un pubblico più vasto.

della Scuola Tipografica dell'Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1965, p. 66, 16 di inserzioni pubblicitarie, ill.

Città di Castello, pieghevole turistico, a cura della Pro Tiferno, foto Pais, stampa della Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, [anni '60].

Città di Castello, Il Clima, Decennio 1986/'96, a cura di Domenico Conti, Scuola Media Statale Dante Alighieri, progettazione e stampa della Scuola Grafica dell'Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1996, p. 189, tavv.

Come cambia un paese e perché, ricerca effettuata dagli alunni della Scuola Elementare di Lama nel loro territorio, Pro Loco Lama, stampa della Scuola Grafica dell'Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1989, p. XI, 131, ill.

COMUNE DI CITTÀ DI CASTELLO, *Rendiconto di quattro anni di amministrazione popolare 1952-1956*, Scuola Tecnica Industriale Statale per le Arti Grafiche, Città di Castello, 1956, p. 16, ill.

CONRAD JOSEPH, *L'anima del soldato*, traduzione di Carlo Dragoni, litografie di Nemo Sarteanesi, Edizioni dell'Angelo, Città di Castello, stampa della Scuola Tecnica Industriale Statale per le Arti Grafiche, Città di Castello, 1946, p. 52, ill.⁴

CONSIGLI BRUNO, *Breve riassunto della mia vita di deportato in Germania*, Collana documenti, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1994, p. 29, ill.⁵

La Costituzione della Repubblica Italiana, 2 giugno 1966 Festa della Repubblica, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1966, p. 55.

Dalla parte della montagna, notiziario a cura della sezione C.A.I. Club Alpino Italiano di Città di Castello, anno III, n. 1 maggio 1989, stampa della Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello.

DE CESARE RAFFAELE, *Della vita e degli scritti di Felice Mariottini*, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 2002, p. 169, ill.

DE CESARE RAFFAELE, *Echi poetici dell'epopea napoleonica nell'opera di Giuseppe Andreocci*, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 2004, p. 75., ill.

DE CESARE RAFFAELE, *Città di Castello 1816-1817. Gli anni della fame e della pestilenza*, Istituto Tecnico per le Arti Grafiche, Città di Castello, 2006, p. 157.

DEGLI ESPOSTI RAINERI, *La didattica delle macchine calcolatrici e contabili, Estratto dagli "Atti dei corsi per la formazione dei docenti" organizzati dal Centro Didattico Nazionale per l'Istruzione Tecnica e Professionale*, Perugia, 1962, stampa della Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1964, p. 64.

DELLA PORTA A. – SORIGNANI G., *Guida del professore non di ruolo. Posizione del professore laureato, abilitato, stabilizzato. Adempimenti amministrativi. Ricorsi. Diritti e doveri*, aggiornato al 1° luglio 1969, Perugia, 1969, stampa della Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e

⁴ L'edizione - prima traduzione italiana dell'opera di Conrad - si componeva di 300 esemplari, di cui 10 su carta a mano e con rilegatura in pelle, numerati da I a X, 290 in tiratura normale numerati da 1 a 290 e 10 fuori commercio. Nelle bandelle della copertina si annunciava l'ambizioso piano della Edizioni dell'Angelo.

⁵ La disponibilità offerta dagli eredi di Bruno Consigli di pubblicare il drammatico diario della sua deportazione in Germania rese possibile la realizzazione di questo opuscolo di forte valenza didattica che avviò la "Collana documenti". Il *Breve riassunto* è stato poi riproposto integralmente nell'opera *Deportati. Dall'Alta Valle del Tevere ai lager nazisti* (2004).

l'Artigianato di Città di Castello, p. 141.

Dodici laudi di Iacopone da Todi, litografie di Aldo Riguccini, Edizioni dell'Angelo, Città di Castello, stampa della Scuola Tecnica Industriale per le Arti Grafiche, Città di Castello, 1944, p. 83, tavv. ⁶

Fac et Spera, pubblicazione della R. scuola di Avviamento Professionale a tipo industriale specializzata per le Arti Grafiche, Città di Castello, 4 maggio 1941, composto dagli allievi della R. Scuola di Avviamento Professionale per le Arti Grafiche, stampato nella Tipografia Grifani-Donati, Città di Castello, 1941, p. 16, ill.

FANTI LOLLI ANNA, *L'insegnamento delle osservazioni scientifiche*, Estratto da *L'esperienza della Scuola Media Unificata*, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, p. 11.

Fattoria Autonoma Tabacchi, Città di Castello. 47° esercizio, Assemblea ordinaria dei soci, 24 gennaio 1959, Scuola Tecnica Industriale Statale per le Arti Grafiche, Città di Castello, 1959, p. 18.

FIORUCCI FRANCA, *Aspettando la sera. Poesie*, progetto grafico, composizione e stampa a cura degli allievi della Scuola Grafica dell'Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1990, p. 84.

FIORUCCI ORESTE, *Il messaggio del crocifisso a Santa Veronica Giuliani, Monastero delle Cappuccine*, Città di Castello, 1959, stampa della Scuola Tecnica Industriale per le Arti Grafiche, Città di Castello, p. 141, ill.

FRANCESCHINI GINO, *Federico da Montefeltro: dalla concessione del vicariato apostolico alla pace di Lodi, 1447-1454*, Sansepolcro, s. e., 1961, stampa della Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, p. 97.

FRANCESCHINI GINO, *I Montefeltro nei due primi secoli della loro storia (1150-1350)*, Sansepolcro, s. e., 1963, stampa della Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, p. 209.

FRANCESCHINI TOCCHINI MARGHERITA, *Un illustre tifernate. Ippolito Salviani*, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1968, p. 35.

GABRIOTTI VENANZIO, *Diario 25 luglio 1943 – 4 maggio 1944*, a cura di Alvaro Tacchini, Istituto di Storia Politica e Sociale Venanzio Gabriotti, Petrucci Editore, composizione e impaginazione presso la Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1998, p. 209, ill.

GAUDENZI GUIDO, *Un parco per il Subasio*, atti della conferenza-dibattito (Porziano di Assisi, 20 maggio 1989), Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1989, p. 67.

GIL CITTÀ DI CASTELLO, *Ludi Juveniles della Cultura e dell'Arte a. XX*, a cura della R. Scuola Tecnica Industriale per le Arti Grafiche, Città di Castello, 1942, p. 13, ill.

GIOVAGNOLI ENRICO, *Città di Castello e l'arte della stampa*, Scuola Tecnica Industriale Statale per le Arti Grafiche, Città di Castello, 1943, p. 9.

⁶ Questa pregevole edizione, stampata il 15 marzo 1944, poco prima della paralisi delle attività produttive in seguito al passaggio del fronte, si compone di 90 esemplari numerati da 1 a 90 e 10 da I a X, con autentiche legature in pelle del '600 e un disegno originale dell'artista. Le litografie di Riguccini, disegnate con matita grassa su carta da trasporto, furono stampate al torchio a mano. Dopo la stampa del centesimo esemplare le incisioni litografiche vennero distrutte. Il testo si basò sull'edizione *Jacopone da Todi* di Aurelio Alunno, Casa Editrice Il Solco, Città di Castello, 1922.

Gocce, antologia di poesie scelte fra quelle partecipanti al concorso “La goccia 1967”, AVIS Umbertide, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, Città di Castello, 1968, p. 23.

GUERRUCCI GIUSEPPE, *La Banda Musicale di Città di Castello. Cenni storici e ricordi*, Collana documenti, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, 1996, p. 108, ill.

GUERRUCCI GIUSEPPE, *La Banda Musicale di Città di Castello. Cenni storici e ricordi*, Collana documenti, II edizione riveduta e aggiornata in occasione del bicentenario della Filarmonica “Giacomo Puccini” 1800-2000, Scuola Grafica dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato, 2000, p. 143, ill.